

Kult, Armia, Dezerter, Homo Twist, T.Love

Rock walczy

Do sklepów trafia właśnie rockowa składanka „Muzyka przeciwko rasizmowi”



Płyta „Muzyka przeciwko rasizmowi” jest początkiem akcji prowadzonej w środowisku rockowym przez stowarzyszenie Nigdy Więcej, które postawiło sobie za cel walkę z przejawami szowinizmu, rasizmu i totalitaryzmu. Stowarzyszenie to powstało latem 1996 r. z inicjatywy ludzi wywodzących się z bardzo różnych środowisk, które w pewnym uproszczeniu można określić jako punkowo-lewicowo-anarchistyczne. Stowarzyszenie wydaje kwartalnik „Nigdy więcej” (dotychczas ukazało się pięć numerów), poświęcony polskim i światowym ruchom nacjonalistycznym, neofaszystowskim i rasistowskim.

Znak graficzny akcji, który umieszczony został na okładce składanki, ma

ukazywać się również jako symbol poparcia dla akcji na płytach innych wykonawców. Współwydawcą składanki jest legendarna undergroundowa wytwórnia niezależna QQRYYQ.

– Jedynym celem składanki jest propagowanie idei antyfaszystowskich. Zależy nam, żeby składanka była tania, cena kompaktu w detalu nie powinna przekroczyć 20 złotych. Nie liczymy na zysk, a co najwyżej na zwrot kosztów, ale gdyby zysk się pojawił, zostanie przeznaczony na działalność antyrasistowską – powiedział „Gazecie” Rafał Pankowski z „Nigdy więcej”.

Składanka jest znakomitym pokazem poparcia środowiska rockowego dla akcji. Takie gwiazdy, jak Kult, Armia, Dezerter, Homo Twist, T.Love, Pudelsi, Big Cyc, 2Tm2,3, nieodpłatnie dały swoje utwory. Oprócz nich pojawiły się też świetne utwory wykonawców

z rockowego undergroundu Pidżamy Porno, Schizmy, Apatii, Post Regimentu, Janusza Reichela i innych. Kluczem doboru utworów były teksty. Prezentują one najrozmaitsze perspektywy – od wyszydzenia partii prawicowych w „Strzeż się tych palantów” Big Cya po argumenty religijne, np. w „Kto nas odłączy od miłości Boga” 2Tm2,3, od pozytywnego przesłania w „Antifa” Pidżamy Porno po apel, aby „wziąć sprawę w swoje ręce” w „Zbyt długo” Schizmy czy wezwania do odwetu w „Nie ma litości” Kazika Na Żywo.

„Muzyka przeciwko rasizmowi” jest jedyną w tej chwili na naszym kompletnie upupionym rynku ostrą, rockową składanką prezentującą najważniejszych wykonawców naszej sceny niezależnej.

ROBERT LESZCZYŃSKI

*„Muzyka przeciwko rasizmowi”
QQRYYQ, 1997*